



棠外附小一年级下册

# 音乐学历案



任课教师：\_\_\_\_\_

任课班级：\_\_\_\_\_





## 人音版一年级第二学期《课程纲要》

课程名称：音乐

课程类型：必修

教材来源：人民音乐出版社

适应年级：小学一年级

课时：36 课时

设计者：棠外附小音乐组

### 【背景】

一年级的学生在歌曲的接受能力、歌曲的表现能力方面非常不错，学习音乐的积极性非常高，上课遵守纪律，主动举手发言。但在音准、节奏上，要加强系统学习。一年级的教学重点在激发、培养学生的音乐兴趣爱好上，音乐的基本知识和技能教学就要采用歌舞、律动、图片、游戏相结合的方式发展儿童的音乐感受和表现能力。

### 【目标】

- 1、通过聆听乐曲，能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音，能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。
- 2、用自然的声音演唱歌曲，体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态律动
- 3、通过聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。
- 4、能够通过模唱、打击乐对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

### 【内容】

| 单元 | 课题   | 课程知识要点                                               | 学习内容                                 | 课时 |
|----|------|------------------------------------------------------|--------------------------------------|----|
|    | 导入课  | 总结上学期学习情况，<br>了解本学学习内容。                              | 分享课程纲要                               | 1  |
| 1  | 《春天》 | 1、认识三角铁，掌握其演奏方法，能为歌曲《春晓》伴奏；<br>2、用象声词表达“风和雨”的不同声音特点； | 1、聆听《春晓》、《杜鹃圆舞曲》；<br>2、演唱《布谷》、《小雨沙沙》 | 4  |

|   |         |                                                                      |                                                  |   |
|---|---------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|
|   |         | 3、用自然的声音进行发声训练。                                                      |                                                  |   |
| 2 | 《杜鹃圆舞曲》 | 1、认识双响筒，掌握其演奏方法；<br>2、听辨音乐中双响筒模仿的马蹄声；<br>3、模唱歌曲《牧童谣》中的“sol、mi、la”。   | 1、聆听《牧童短笛》、《牧童》；2、演唱《牧童谣》、《放牛歌》                  | 4 |
| 3 | 《手拉手》   | 1、用自然的声音进行发声训练；<br>2、用拍手与打开双手练习“X”与“0”；<br>3、用响板和伙伴合作做即兴表演“鸭子拌嘴”的效果。 | 1、聆听《让我们手拉手》、《鸭子拌嘴》；<br>2、演唱《数鸭子》《雁群飞》           | 4 |
| 4 | 《长鼻子》   | 1、模唱歌曲《两只小象》中的“re、do”；<br>2、听辨和对比《小象》和《大象》的节拍规律，感受音乐的快慢。             | 1、聆听《小象》《大象》2、演唱《可爱的小象》《两只小象》                    | 4 |
| 5 | 《游戏》    | 1、结合歌曲中火车的叫声进行“wu”的发声训练；<br>2、用双响筒、三角铁为《拍皮球》伴奏；<br>3、随乐曲《跳绳》做律动。     | 1、聆听《火车波尔卡》《跳绳》；2、演唱《火车开啦》《拍皮球》                  | 4 |
| 6 | 《美好的夜》  | 1、听辨音乐片段，用动作表现音的高低；<br>2、听琴声用手势表示音的高低；<br>3、模唱歌曲《闪烁的小星星》的旋律。         | 1、聆听《小宝宝睡着了》《摇篮曲》；<br>2、演唱《小宝宝睡着了》《闪烁的小星星》《星光恰恰》 | 4 |
| 7 | 《巧巧手》   | 1、认识沙锤，掌握其演奏                                                         | 1、聆听《采蘑菇的小姑娘》                                    | 4 |

|   |        |                                                                       |                                       |   |
|---|--------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---|
|   |        | 方法，用沙锤表现乐曲、歌曲；<br>2、找出《粉刷匠》中相同的旋律，并进行编创表演。                            | 《铁匠波尔卡》；<br>2、演唱《粉刷匠》《理发师》            |   |
| 8 | 《时间的歌》 | 1、认识串铃，掌握其演奏方法；<br>2、用自然的声音做发声训练，随歌曲做声音渐强和渐弱的变化；<br>3、听辨乐曲中表现闹钟铃声的乐器。 | 1、聆听《在钟表店里》《调皮的小闹钟》2、演唱《时间像小马车》《这是什么》 | 4 |
|   | 期末复习考试 |                                                                       |                                       | 3 |

### 【实施】

#### （一）课程资源

- 1、人民音乐出版社小学一年级第二册《音乐》教材及教参。
- 2、与本学期相对应的打击乐器。
- 3、网络音乐资源。

#### （二）实施手段

- 1、整合教材，通过游戏等学生更容易接受的形式进行教学。
- 2、利用音乐教室钢琴音响投影等设备辅助教学。

#### （三）教学方法

在课堂上通过聆听法、情景创设法、教师示范法、合作法等方法进行学习，使学生的思绪能快速的进入到课堂，注意力集中，让课堂有序的进行。

#### （四）教学中应注意的一些问题

兴趣是最好的老师，要把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终，对于小学生来说，这一点尤为突出。让学生在实践中体验音乐，想象中创造乐趣，促进思维，发展智力。教学中应多运用学生更容易接受的形式：图文并茂、小游戏、舞蹈、儿歌等。这样上课更加生动活泼，也从而激发学生学习音乐的欲望与兴趣。

### 【评价】

成绩以百分制呈现，由两部分组成：过程性评价（40分）、终结性评价（60分）。

（一）过程性评价成绩（40分）=课堂表现（20分）+课后任务（10分）+过程测试成绩

(10 分)

| 评价项目   |                | 评价方式和标准                      | 等级                                                                                    |
|--------|----------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 课堂表现   | 出勤率<br>(10 分)  | 考勤记录                         | 上课出勤修满 36 课时者得 10 分；学习超过 30 课时但不满 36 课时者得 7 分；学习不足 30 课时但超过 26 课时者得 4 分；不满 26 课时者不得分。 |
|        | 学习态度<br>(10 分) | 主动回答问题 3 分，主动展示 3 分，帮助同学 4 分 | 优秀 (10 分)<br>良好 (8~9 分)<br>合格 (6~7 分)<br>不合格 (6 分以下)                                  |
| 课后任务   |                | 复习歌曲 (10 分)                  | 优秀 (10 分)<br>良好 (8~9 分)<br>合格 (6~7 分)<br>不合格 (6 分以下)                                  |
| 过程测试成绩 |                | 随堂测试                         | 优秀 (10 分)；                                                                            |
|        |                | 单元测试                         | 良好 (8~9 分)，                                                                           |
|        |                | 期中测试                         | 合格 (6~7 分)<br>不合格 (6 分以下)                                                             |

## (二) 终结性评价

终结性评价成绩 (60 分) = 乐理知识考试 (笔试 20 分) + 音乐实践水平的考试 (歌唱 40 分)

(三) **学期成绩** = 过程性评价成绩 + 终结性评价成绩，最终化成等级呈现。

音乐成绩以等级制呈现：优秀 (90 分以上)、良好 (71-89 分)、及格 (60-70 分)、不及格 (60 分以下)，须重新选修该门课程。

## 一年级音乐（下）学历案

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| 设计时间             | 2022. 2                                                                                                                                                                                                                                                                | 课时 | 1    |
| 课题               | 导入课                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |      |
| 学习内容             | 分享课程纲要                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |      |
| 学习目标             | 1、了解本学期音乐课的内容<br>2、了解学生基本情况<br>3、明确考试内容                                                                                                                                                                                                                                |    |      |
| 学习重点             | 分享课程纲要                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |      |
| 学习难点             | 对本学期有一个规划                                                                                                                                                                                                                                                              |    |      |
| 学习准备             | 多媒体课件，钢琴                                                                                                                                                                                                                                                               |    |      |
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                                                                                                                                        |    | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | 一、组织教学<br>1、师生问好<br>2、查人数<br>二、导入、新课<br>1、教师自我介绍<br>教师自己的教学情况，教学风格<br>2、学生自我介绍<br>相互认识，有一定的初步了解<br>三、上课的要求<br>不迟到、不旷课、不早退、不能不带书<br>1、教材分析<br>（1）先看目录，再看课程内容<br>（2）要求学生充分发挥自主能动性，积极活动<br>2、学期考试要求<br>（1）满分 100 分：平时成绩 40 分；期中考试 20 分；<br>期末考试 40 分<br>（2）学唱歌曲中唱一首背唱进行考试 |    |      |

|      |      |  |
|------|------|--|
|      | 三、小结 |  |
| 板书设计 |      |  |
| 导学反思 |      |  |

|                  |                                                                                                                                                                                                |    |    |    |    |          |  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----------|--|
| 年 级              | 一                                                                                                                                                                                              | 学科 | 音乐 | 课型 | 新授 | 授课<br>教师 |  |
| 设计时间             | 2022. 2                                                                                                                                                                                        |    |    | 课时 | 5  |          |  |
| 课题               | 第一课：《春天》                                                                                                                                                                                       |    |    |    |    |          |  |
| 学习内容             | 聆听《杜鹃圆舞曲》、《春晓》；演唱《春晓》、《小雨沙沙》、《布谷》                                                                                                                                                              |    |    |    |    |          |  |
| 学习目标             | 1、通过聆听歌(乐)曲，感受音乐所表现的春天。<br>2、通过演唱《小雨沙沙》，引导学生细心地观察事物，启迪学生热爱大自然。<br>3、用柔和的声音演唱《布谷》，并和《杜鹃圆舞曲》相比较，说出旋律相似的地方。<br>4、学生通过歌曲《春晓》的学习，感受音乐与古诗的完美结合，对以我国古典诗词为题材的现代音乐作品有进一步学习的愿望。<br>5、能编创动作表现歌(乐)曲，准确地唱歌。 |    |    |    |    |          |  |
| 学习重点             | 聆听音乐，感受春天                                                                                                                                                                                      |    |    |    |    |          |  |
| 学习难点             | 四分休止符的运用                                                                                                                                                                                       |    |    |    |    |          |  |
| 学习准备             | 多媒体课件，钢琴                                                                                                                                                                                       |    |    |    |    |          |  |
| 第一课时：聆听《杜鹃圆舞曲》   |                                                                                                                                                                                                |    |    |    |    |          |  |
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                                                                |    |    |    |    | 二度备课     |  |
| 导<br>学<br>过<br>程 | 一、律动：聆听《杜鹃圆舞曲》模仿老师的动作，感受音乐的节拍和情绪。<br>二、聆听《杜鹃圆舞曲》教学基本要求<br>1、完整聆听全曲<br>提示：乐曲中你仿佛听到了什么声音？学给同学们听一听。<br>2、复听乐曲，随着乐曲用手指画图形谱。或用彩色笔画在白纸上，听后，展示给大家看。<br>3、想一想用木鱼和碰钟参与乐曲的演奏，应怎样敲击比较合适，分小组讨论，分别与乐曲合作。    |    |    |    |    |          |  |

|      |      |  |
|------|------|--|
|      | 三、小结 |  |
| 板书设计 |      |  |

| 第二课时：学唱《布谷》      |                                                                                                                                                                                                               |      |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                                                                               | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | <p>一、表演《布谷》</p> <p>1、完整地感受歌曲的旋律，可提示学生跟着音乐拍手、拍腿感受歌曲的节拍。然后听歌曲录音，用手指点歌词，想一想哪些音长？</p> <p>2、听歌曲的录音，分小组拉起手，听第一段歌曲向左方向走，听第二段歌曲向右方向走，第三段反之。让学生在充分感受中记住歌曲的旋律。</p> <p>3、唱会歌曲后再自编动作边唱边表演。</p> <p>二、编创与活动</p> <p>三、小结</p> |      |
| 板书设计             |                                                                                                                                                                                                               |      |

| 第三课时：学唱《春晓》 |                                                                                                                                                                                   |      |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动   |                                                                                                                                                                                   | 二度备课 |
|             | <p>1、律动：跟歌曲《春天在哪里》律动，学生自由表演。</p> <p>2、配乐朗诵有关春天的诗歌。</p> <p>二、学唱歌曲</p> <p>1、欣赏童声合唱《春晓》，感受歌曲情绪。</p> <p>2、出示歌单，老师做示范演唱。</p> <p>3、老师逐句教唱。</p> <p>4、老师唱词，学生唱 1a 音。</p> <p>5、轻声演唱歌词。</p> |      |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 导<br>学<br>过<br>程 | 6、解决难点：<br>（1）歌曲的四个休止符处加上四个动作：听、听、看、摇头。<br>（2）最后一句附点节奏<br>7、再次轻声、有感情地演唱。<br>8、女生领唱，男声伴唱。<br>9、男生领唱，女生伴唱。<br>10、分组用自己喜欢的形式创作表现《春晓》。<br>11、教师指挥完整演唱一遍。<br>三、歌曲处理<br>1、师分别用慢速、中速和快速演唱歌曲，请学生仔细聆听后说一说三遍演唱的速度和情绪有什么不同。<br>2、排练合唱《春晓》，用慢速和中速演唱歌曲。<br>3、表演节目——大合唱《春晓》。<br>四、小结 |  |
| 板书设计             |                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

| 第四课时：聆听《春晓》      |                                                                                                                                         |      |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                         | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | 一、律动：聆听《春晓》，感受音乐所表现的春天。<br>二、聆听《春晓》教学基本要求<br>1、完整聆听歌曲《春晓》。<br>提示：歌中唱出了哪些内容？你想和小燕子说什么？<br>2、听歌曲《春晓》分小组编创动作。<br>3、随着复听歌曲的录音，分组表演。<br>三、小结 |      |
| 板书设计             |                                                                                                                                         |      |

| 第五课时：学唱《小雨沙沙》    |                                                                                                                                                          |      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                          | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | <p>一、表演《小雨沙沙》教学基本要求</p> <p>1、完整地聆听范唱歌曲，使学生对歌曲有初步的感受。提示：注意听，是谁在说话，使学生集中精力听歌曲。</p> <p>2、再听范唱。</p> <p>3、尽快用听唱法学会歌曲。</p> <p>4、分小组编创动作，边唱边表演。</p> <p>二、小结</p> |      |
| 板书设计             |                                                                                                                                                          |      |
| 导学反思             |                                                                                                                                                          |      |

|                  |                                                                                                                                                                       |    |    |    |    |      |  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|------|--|
| 年 级              | 一                                                                                                                                                                     | 学科 | 音乐 | 课型 | 新授 | 授课教师 |  |
| 设计时间             | 2022. 2                                                                                                                                                               |    |    | 课时 | 4  |      |  |
| 课题               | 第二课：《放牧》                                                                                                                                                              |    |    |    |    |      |  |
| 学习内容             | 聆听《牧童短笛》、《牧童》；演唱《牧童谣》、《放牛歌》                                                                                                                                           |    |    |    |    |      |  |
| 学习目标             | 1、通过听《牧童短笛》、《牧童》，唱《牧童谣》、《放牛歌》感受牧童的生活，教育学生热爱生活，理解牧童生活的变化。<br>2、在音乐实践活动中认识三角铁，探索三角铁的敲击方法，掌握其演奏姿势。<br>3、准确有感情地演唱《牧童谣》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，感受为歌曲伴奏的愉快。能在歌曲《放牛歌》的间奏处加入锣、鼓、镲的伴奏。 |    |    |    |    |      |  |
| 学习重点             | 准确有感情地演唱《牧童谣》，聆听音乐，感受牧童生活。                                                                                                                                            |    |    |    |    |      |  |
| 学习难点             | 加入打击乐伴奏，理解音乐，理解牧童生活的变化。                                                                                                                                               |    |    |    |    |      |  |
| 学习准备             | 多媒体课件，钢琴                                                                                                                                                              |    |    |    |    |      |  |
| 第一课时：聆听《牧童短笛》    |                                                                                                                                                                       |    |    |    |    |      |  |
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                                       |    |    |    |    | 二度备课 |  |
| 导<br>学<br>过<br>程 | 一、律动：聆听《牧童短笛》模仿老师的动作，感受音乐的节拍和情绪。<br>二、聆听《牧童短笛》教学基本要求<br>1、听歌曲前，同学们猜一猜《牧童短笛》。<br>2、教师完整地播放歌曲录音，学生初听。（渗透珍惜学习时光的教育）<br>3、学生可根据歌曲内容，分小组、分角色编创动作表现歌曲。<br>三、小结              |    |    |    |    |      |  |
| 板<br>书<br>设<br>计 |                                                                                                                                                                       |    |    |    |    |      |  |

| 第二课时：学唱《牧童谣》     |                                                                                                                                    |      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                    | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | 一、表演《牧童谣》教学基本要求<br>1、启发学生看插图，听录音范唱，初步感受歌曲。<br>2、听着范唱录音，用手指着图形谱(羊)轻轻地跟唱。<br>提示学生第三段歌词分别在哪里?结束句在哪里?<br>3、能跟着老师的手势、完整准确地演唱歌曲。<br>二、小结 |      |
| 板书设计             |                                                                                                                                    |      |

| 第三课时：聆听《牧童》      |                                                                                                                                                          |      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                          | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | 一、律动：聆听《小燕子》，感受音乐所表现的春天。<br>二 聆听《牧童》<br>1、启发学生看插图，听录音范唱，初步感受歌曲。<br>2、听着范唱录音，用手指着图谱（羊）轻轻地跟唱。<br>3、提示学生第三段歌词分别在哪里？结束据在哪里？<br>4、能跟着老师的手势，完整准确地演唱歌曲。<br>三、小结 |      |
| 板书设计             |                                                                                                                                                          |      |

| 第四课时：学唱《放牛歌》 |                                                            |      |
|--------------|------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动    |                                                            | 二度备课 |
| 导            | 一、表演《放牛歌》<br>1、提示学生注意听觉与视觉相结合，即：看着课本中图形谱对于歌曲高低长短的提示，感受歌曲旋律 |      |

|             |                                                                                                                           |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 学<br>过<br>程 | <p>的进行，感受歌曲旋律的轻松、愉快。</p> <p>2、跟着歌曲录音，用听唱法学会歌曲。</p> <p>3、提示学生，没有歌词的旋律是间奏部分，用锣、鼓、镲伴奏。</p> <p>4、编创动作表演《放牛歌》。</p> <p>二、小结</p> |  |
| 板书设计        |                                                                                                                           |  |
| 导学反思        |                                                                                                                           |  |

|                 |                                                                                                                                                         |    |    |    |    |      |  |  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|------|--|--|
| 年 级             | 一                                                                                                                                                       | 学科 | 音乐 | 课型 | 新授 | 授课教师 |  |  |
| 设计时间            | 2022. 2                                                                                                                                                 |    |    | 课时 | 4  |      |  |  |
| 课题              | 第三课：《手拉手》                                                                                                                                               |    |    |    |    |      |  |  |
| 学习内容            | 聆听《让我们手拉手》、《鸭子拌嘴》；唱《雁群飞》、《数鸭子》                                                                                                                          |    |    |    |    |      |  |  |
| 学习目标            | 1、通过听《让我们手拉手》、《鸭子拌嘴》，感受生活中的乐趣和同学之间的友谊。<br>2、结合聆听歌乐曲，创造地运用打击乐器表现小鸭的生活。<br>3、能反复准确有感情地演唱本课歌曲。<br>4、能结合聆听歌(乐)曲，创造性地运用打击乐器表现小鸭的生活。<br>5、能准确地读出两声部带词的节奏。     |    |    |    |    |      |  |  |
| 学习重点            | 聆听音乐，感受生活中的乐趣，完整准确有感情地演唱歌曲。                                                                                                                             |    |    |    |    |      |  |  |
| 学习难点            | 创造性地用打击乐器表现小鸭的生活，能准确地读出两声部带词的节奏。                                                                                                                        |    |    |    |    |      |  |  |
| 学习准备            | 多媒体课件，钢琴                                                                                                                                                |    |    |    |    |      |  |  |
| 第一课时：聆听《让我们手拉手》 |                                                                                                                                                         |    |    |    |    |      |  |  |
| 教学过程及学生活动       |                                                                                                                                                         |    |    |    |    | 二度备课 |  |  |
| 导学过程            | 一、导入<br>教师将预先准备的图片给学生展示，帮助学生了解放牧的生活，使学生有理解地演唱歌曲。<br>二、聆听《让我们手拉手》<br>1、完整地聆听全曲。<br>提示：歌曲唱出了哪些内容？听了歌曲，你的心情是怎样的？<br>2、复听歌曲，随着歌曲自编动作表演。<br>3、编创与活动。<br>三、小结 |    |    |    |    |      |  |  |
| 板书设计            |                                                                                                                                                         |    |    |    |    |      |  |  |

| 第二课时：聆听《鸭子拌嘴》 |                                                                                                                                                                                                                          |      |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动     |                                                                                                                                                                                                                          | 二度备课 |
| 导学过程          | <p>一、聆听《鸭子拌嘴》</p> <p>1、重点是让学生感受音乐表现鸭子的生动形象，感受乐曲强弱所带来的变化。激发学生的兴趣，讲述教材中提供的小故事。</p> <p>2、初听乐曲，提示哪里表现小鸭叫，哪里表现出老鸭叫。</p> <p>3、想象音乐描绘的情景，分小组讨论美意情景是怎样用打击乐配合的。</p> <p>4、编创与活动：提示学生看图并自选打击乐器，模仿鸭子的走路或叫声，创造出小鸭的故事。</p> <p>二、小结</p> |      |
| 板书设计          |                                                                                                                                                                                                                          |      |

| 第三课时：学唱《雁群飞》 |                                                                                                                                                                                                              |      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动    |                                                                                                                                                                                                              | 二度备课 |
| 导学过程         | <p>一、导入</p> <p>二、新课</p> <p>1、完整地听歌曲范唱，第二遍提示学生拍击节拍，随着歌曲准确地轻轻地拍击。</p> <p>2、说一说歌曲唱出了什么内容？你听到了什么？简短地叙述歌曲内容。</p> <p>3、听范唱录音，轻声有感情地朗读歌词。</p> <p>4、随录音填唱歌词。</p> <p>5、分小组演唱，比一比哪一组歌儿学的快。</p> <p>6、学生之间展开评价，找出不足。</p> |      |

|      |                                                                                            |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | <p>7、完整、准确有感情地演唱歌曲。</p> <p>8、分小组边唱边表演，自编动作。</p> <p>三、编创与活动：分小组设计，并表演给大家看。</p> <p>四、小结。</p> |  |
| 板书设计 |                                                                                            |  |

| 第四课时：学唱《数鸭子》     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | <p>一、表演《数鸭子》</p> <p>1、结合歌曲《数鸭子》安排好一个参与歌曲表现的练习，教师可提示学生在歌中哪几处加上牛或鸭的叫声比较合适。</p> <p>2、分组演唱，请一名同学加上叫声，试一试，看哪一种加入更好。</p> <p>3、选择出最合适的一种方法完整地演唱。</p> <p>4、结合《鸭子拌嘴》提示学生自选打击乐器模仿鸭子的走路或叫声，创造出小鸭的故事。</p> <p>二、编创与活动：</p> <p>1、这是一个二声部读拍节奏的练习，一个鸭子在“吹口哨”，发出“du”的声音，其他几只鸭子叫“ga”，请同学们按着节奏读一读，拍一拍，在把两种声音和起来。</p> <p>2、鸭子的叫声可分小组处理成有一定力度变化，可表现各种情绪的。</p> <p>3、分小组设计，并表演给大家看。</p> <p>三、小结。</p> |      |
| 板书设计             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| 导学反思             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |

|             |                                                                                                                                                         |    |    |    |    |    |      |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|------|
| 年 级         | 一                                                                                                                                                       | 学科 | 音乐 | 课型 | 新授 | 授课 |      |
| 设计时间        | 2022. 2                                                                                                                                                 |    |    | 课时 | 4  | 教师 |      |
| 课题          | 第四课：《长鼻子》                                                                                                                                               |    |    |    |    |    |      |
| 学习内容        | 聆听《大象》、《小象》；唱《可爱的小象》、《两只小象》                                                                                                                             |    |    |    |    |    |      |
| 学习目标        | 1、通过听、唱、说、演，感受表现大象的音乐，从而懂得爱护动物。<br>2、能够用有感情的声音表现歌曲。<br>3、能够准确地拍击二、三声部的节奏，培养合作意识。                                                                        |    |    |    |    |    |      |
| 学习重点        | 能够用有感情的声音表现歌曲。                                                                                                                                          |    |    |    |    |    |      |
| 学习难点        | 能够准确地拍击二、三声部的节奏，培养合作意识。                                                                                                                                 |    |    |    |    |    |      |
| 学习准备        | 多媒体课件，钢琴                                                                                                                                                |    |    |    |    |    |      |
| 第一课时：聆听《小象》 |                                                                                                                                                         |    |    |    |    |    |      |
| 教学过程及学生活动   |                                                                                                                                                         |    |    |    |    |    | 二度备课 |
| 导学过程        | 一、律动：<br>聆听《杜鹃圆舞曲》模仿老师的动作，感受音乐的节拍和情绪。<br>二、聆听《小象》<br>1、完整地初听前，教师可提示学生是否知道有关大象的事物，吃什么、住在哪？提示学生用手指指点小象的脚印。<br>2、复听时，随着乐曲表演、模仿小象的叫声。注意要求学生合着音乐和节拍。<br>三、小结 |    |    |    |    |    |      |
| 板书设计        |                                                                                                                                                         |    |    |    |    |    |      |

|                       |             |  |  |  |  |      |  |
|-----------------------|-------------|--|--|--|--|------|--|
| <b>第二课时：学唱《可爱的小象》</b> |             |  |  |  |  |      |  |
| 教学过程及学生活动             |             |  |  |  |  | 二度备课 |  |
|                       | 一、表演《可爱的小象》 |  |  |  |  |      |  |

|      |                                                                                                                                                                |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 导学过程 | 1、完整地聆听歌曲演唱，边听边用手指按课本上的图示划动，体会旋律的起伏。<br>2、用听唱法学会歌曲，分小组编创歌词，可用其它小动物，找出它们的特点编唱，看哪一组编唱得好。<br>3、采用对唱的形式演唱歌曲，边唱边表演。<br>4、请几名同学自愿用打击乐为同学的歌唱及表演伴奏。<br>二、编创与活动<br>三、小结 |  |
| 板书设计 |                                                                                                                                                                |  |

| 第三课时：聆听《大象》 |                                                                                                                                       |      |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动   |                                                                                                                                       | 二度备课 |
| 导学过程        | 一、律动：<br>聆听《大象》，感受音乐所表现的情绪。<br>二、聆听《大象》<br>1、完整初听前，提示学生：大象的音乐是缓慢沉重的？还是轻快活泼的？为什么音乐缓慢沉重。让学生理解音乐的表现与事物的形象动态有直接的关系。<br>2、复听音乐做动作。<br>三、小结 |      |
| 板书设计        |                                                                                                                                       |      |

| 第四课时：学唱《两只小象》 |                                       |      |
|---------------|---------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动     |                                       | 二度备课 |
|               | 一、表演《两只小象》<br>1、完整聆听歌曲演唱。采用听唱法教学。演唱歌曲 |      |

|                  |                                                                                                                                                                                                               |  |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 导<br>学<br>过<br>程 | <p>时要注意提示学生歌曲的每小节第一拍要唱得强。歌中的衬字“呀”不要唱得又重又长，要使演唱给人以亲切、优美的感受。</p> <p>2、歌曲学会后，为小组创编动作，要让学生听着演唱录音编创动作，一方面通过听觉加深印象，一方面用动作帮助记忆歌词。</p> <p>3、有感情地边唱边表演。请几位自愿敲击打击乐的同学按课本上的标记用打击乐为大家演唱伴奏。</p> <p>二、编创与活动</p> <p>三、小结</p> |  |
| 板书设计             |                                                                                                                                                                                                               |  |
| 导学反思             |                                                                                                                                                                                                               |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>导<br/>学<br/>过<br/>程</p> | <p><b>期中考试（两课时）</b></p> <p><b>第一课时：期中复习</b></p> <p><b>课时目标：</b></p> <p>复习前半学期所学唱的所有歌曲，根据每首歌曲出现的问题进行纠正。</p> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p>纠正复习的歌曲的问题的掌握。</p> <p><b>教学过程：</b></p> <p>一、组织教学</p> <p>1、师生问好</p> <p>2、查人数</p> <p>二、复习歌曲</p> <p>《春晓》、《布谷》、《小雨沙沙》</p> <p>《牧童谣》、《放牛歌》</p> <p>《雁群飞》、《数鸭子》</p> <p>《可爱的小象》、《两只小象》</p> <p>纠正问题，着重掌握</p> <p>一、小结</p> <p><b>第二课时：期中考试</b></p> |
| <p>导学反思</p>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|               |                                                                                                                                                                                   |    |    |    |    |          |      |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----------|------|
| 年 级           | 一                                                                                                                                                                                 | 学科 | 音乐 | 课型 | 新授 | 授课<br>教师 |      |
| 设计时间          | 2022. 2                                                                                                                                                                           |    |    | 课时 | 4  |          |      |
| 课题            | 第五课：《游戏》                                                                                                                                                                          |    |    |    |    |          |      |
| 学习内容          | 聆听《火车波尔卡》、《跳绳》；演唱《火车开啦》、《拍皮球》                                                                                                                                                     |    |    |    |    |          |      |
| 学习目标          | 1、能用动作表现歌曲欢乐活泼的情绪。<br>2、能准确听辨钢琴音色，并随钢琴《跳绳》的速度变化，用动作做出反映。<br>3、能在聆听《火车波尔卡》所描绘火车鲜明形象的同时，用动作表现欢快活泼的音乐情绪。<br>4、能在聆听中感受快速的二拍子波尔卡音乐的特点，并尝试区分乐句、乐段。<br>5、能按图示念儿歌感受音的长短。                  |    |    |    |    |          |      |
| 学习重点          | 能用灵巧的歌声，清晰的演唱歌曲。                                                                                                                                                                  |    |    |    |    |          |      |
| 学习难点          | 欣赏音乐所描绘火车的鲜明形象，能在聆听乐曲时，用动作表现欢快活泼的情绪。                                                                                                                                              |    |    |    |    |          |      |
| 学习准备          | 多媒体课件，钢琴                                                                                                                                                                          |    |    |    |    |          |      |
| 第一课时：学唱《火车开啦》 |                                                                                                                                                                                   |    |    |    |    |          |      |
| 教学过程及学生活动     |                                                                                                                                                                                   |    |    |    |    |          | 二度备课 |
| 导学过程          | 一、导入<br>二、新课<br>1、表演《火车开啦》<br>（1）在完整地聆听感受中熟悉歌曲的音调。<br>（2）轻声随范唱录音哼唱旋律。<br>（3）听着录音有感情地读歌词。<br>（4）分小组编创动作，请小组内一名同学表演，其他同学有感情地唱歌。<br>2、编创与活动：<br>（1）组合一组汽车、轮船的音响录音或用琴模仿这些音响，让学生听辨、模仿。 |    |    |    |    |          |      |

|      |                                                                                                            |  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | <p>(2) 让学生按课本插图模仿动物的叫声或交通工具发出的声音，让大家听辨，说出哪个音高？哪个音低？</p> <p>(3) 提示学生在生活中还有哪些高低不同的声音，模仿给大家听。</p> <p>三、小结</p> |  |
| 板书设计 |                                                                                                            |  |

| 第二课时：学唱《拍皮球》 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动    |                                                                                                                                                                                                                                                                             | 二度备课 |
| 导学过程         | <p>一、导入</p> <p>二、新课</p> <p>1、通过听《拍皮球》的录音范唱和教师的范唱，让学生完整地感受歌曲的风格、旋律、节奏。</p> <p>2、轻声有感情地随音乐读歌词。</p> <p>3、听着教师的琴声，轻声地填词，教师注意发现问题，纠正演唱中的错误。</p> <p>4、能正确地演唱时，可合着录音伴奏。</p> <p>5、听范唱，分小组自编动作表演。</p> <p>6、教师可不要求动作统一，鼓励学生发挥各自的想象力，编创自己独特的动作来表演。</p> <p>7、有感情地演唱歌曲。</p> <p>三、小结。</p> |      |
| 板书设计         |                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |

| 第三课时：聆听《火车波尔卡》 |  |      |
|----------------|--|------|
| 教学过程及学生活动      |  | 二度备课 |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>导<br/>学<br/>过<br/>程</p> | <p>一、导入</p> <p>1、今天我们来做一个开火车的律动，在做律动之前我们先学会小火车的儿歌，让我们一起按课本上的图示有节奏地来念一念。</p> <p>2、做开火车的律动</p> <p>二、聆听《火车波尔卡》</p> <p>1、初次欣赏：孩子们欣赏动画音乐《火车波尔卡》，让学生直观感受火车的形象，欢快的情绪。</p> <p>2、初听第一段 A 部分：</p> <p>你觉得这列小火车它开的时候速度是怎样的？（快速）</p> <p>心情又是怎样的？（活泼、欢快）</p> <p>3、复听第一段 A 部分：</p> <p>再来听听这首乐曲，在每句乐句的结尾我都会用“XX X”来为乐曲伴奏，你来听听我一共拍了几次？</p> <p>4、再听第一段 A 部分</p> <p>让我们看着图形谱，加上动作（动作一）跟着音乐一起用“XX X”来拍一拍。</p> <p>刚才听的这段音乐一共有四个乐句，我们用三角形来表示这段音乐。</p> <p>5、初听第一段 B 部分</p> <p>出示图形谱</p> <p>6、复听第一段 B 部分</p> <p>再来听听这段音乐，加上动作（动作二），也用“XX X”的节奏在乐句的结尾处拍手进行伴奏。</p> <p>7、完整聆听第一段</p> <p>请你边听音乐边用“XX X”的节奏在乐句的结尾处拍手。</p> <p>8、初听第二段</p> |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | <p>接下来让我们来听听乐曲的第二段，边听边数第二段一共有几个乐句？能听出哪几句是重复的吗？</p> <p>9、复听第二段</p> <p>我跟着音乐做动作，请你仔细看看我用了几个动作，每个动作分别做了几次？（动作三、动作四）</p> <p>10、聆听第三段</p> <p>这一段音乐跟哪一段相似？</p> <p>11、完整聆听</p> <p>这首乐曲一共有三段，让我们来看看它们的顺序是怎样的？</p> <p>出示图形谱</p> <p>让我们完整地聆听一遍。</p> <p>12、表演乐曲</p> <p>让我们跟着音乐加上动作一起来表演。</p> <p>三、小结</p> |  |
| 板书设计 |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

| 第四课时：聆听《跳绳》      |                                                                                                                                                                                       |      |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                                                       | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | <p>一、导入</p> <p>1、师：同学们，你们经常在操场上做什么活动呀？</p> <p>2、学生回答：跑步、跳绳等。</p> <p>3、师：今天在音乐课上我们来欣赏用音乐表现的活动《跳绳》。</p> <p>二、新课</p> <p>1、欣赏《跳绳》音频。</p> <p>2、学生感受乐曲欢快、活泼的情绪。</p> <p>3、老师介绍作曲家丁善德及作品。</p> |      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | <p>三、分段欣赏乐曲</p> <p>1、再次播放《跳绳》音频。</p> <p>2、学生听辨出乐曲分为三个部分。</p> <p>3、播放乐曲录音，学生听辨出第一、三乐段相同。</p> <p>4、请同学用颜色分别表示三个部分。</p> <p>5、教师分析乐曲三个部分：</p> <p>第一部分：展示了儿童们活泼的身影和欢乐的心情。</p> <p>第二部分：“XX X”与“X . X X - ”节奏的强烈对比，表现了儿童们在跳绳时做着各种有趣的游戏和脸上露出丰富的表情。</p> <p>第三部分：再现第一部分，情绪更为欢腾。</p> <p>6、在音乐的伴奏下，学生展示自己跳绳的本领。</p> <p>7、欣赏《跳绳》动画。</p> <p>四、小结</p> |  |
| 板书设计 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 导学反思 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |

|                  |                                                                                                                                                |    |    |    |    |          |  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----------|--|
| 年 级              | 一                                                                                                                                              | 学科 | 音乐 | 课型 | 新授 | 授课<br>教师 |  |
| 设计时间             | 2022. 2                                                                                                                                        |    |    | 课时 | 4  |          |  |
| 课题               | 第六课：《美好的夜》                                                                                                                                     |    |    |    |    |          |  |
| 学习内容             | 聆听《摇篮曲》、《小宝宝睡着了》；唱《闪烁的小星星》、《星光恰恰恰》                                                                                                             |    |    |    |    |          |  |
| 学习目标             | 1、对比聆听中外两首《摇篮曲》，能用语言和动作简单描述和表达自己的感受；<br>2、能用轻柔的声音演唱歌曲，选择合适的打击乐器为歌曲伴奏。<br>3、能用自然的聲音表演歌曲，能用手势模唱旋律。<br>4、通过学唱，能用欢快的歌声和简单的动作，有节奏的表演《星光恰恰恰》         |    |    |    |    |          |  |
| 学习重点             | 能用自然声音表演歌曲                                                                                                                                     |    |    |    |    |          |  |
| 学习难点             | 能准确用手势模唱《闪烁的小星》的旋律，<br>用自然优美的声音表演《闪烁的小星》。                                                                                                      |    |    |    |    |          |  |
| 学习准备             | 多媒体课件，钢琴                                                                                                                                       |    |    |    |    |          |  |
| 第一课时：聆听《摇篮曲》     |                                                                                                                                                |    |    |    |    |          |  |
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                |    |    |    |    | 二度备课     |  |
| 导<br>学<br>过<br>程 | 一、导入<br>二、新课<br>1、聆听《摇篮曲》结合教材中的插图，选择适当的幻灯片、录像片启发学生。<br>2、小组讨论并用简短的语言说一说音乐表现的情感。<br>3、复听时要求学生边听边随着音乐做动作，音乐感受了怎样的感情。<br>4、选择打击乐器进行参与或伴奏。<br>三、小结 |    |    |    |    |          |  |
| 板书设计             |                                                                                                                                                |    |    |    |    |          |  |

| 第二课时：聆听《小宝宝睡着了》 |                                                                                                                                                                                          |      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动       |                                                                                                                                                                                          | 二度备课 |
| 导学过程            | <p>一、导入</p> <p>二、新课</p> <p>1、聆听《小宝宝睡着了》</p> <p>结合教材中的插图，选择适当的幻灯片、录像片启发学生。</p> <p>2、小组讨论并用简短的语言说一说音乐表现的情感。</p> <p>3、复听时要求学生边听边随着音乐做动作，音乐感受了怎样的感情。</p> <p>4、选择打击乐器进行参与或伴奏。</p> <p>三、小结</p> |      |
| 板书设计            |                                                                                                                                                                                          |      |

| 第三课时：学唱《闪烁的小星星》 |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动       |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 二度备课 |
| 导学过程            | <p>一、导入</p> <p>二、新课</p> <p>1、学唱《闪烁的小星星》</p> <p>(1) 组织学生聆听《闪烁的小星星》的同时选放有关《星星》的录像，引发学生的兴趣。</p> <p>(2) 模仿小星星的动作，合着音乐跳一跳。</p> <p>2、音的高低：</p> <p>(1) 教授用手势带领孩子们模唱。</p> <p>(2) 学生自己用手势来模唱音乐的旋律。</p> <p>(3) 提示学生在生活中还有哪些高低不同的声音，模仿给大家听。</p> <p>3、运动：</p> <p>(1) 教师用手势动作的视觉辅助，像唱歌词一样，边做手势边模唱唱名。</p> |      |

|      |                                                    |  |
|------|----------------------------------------------------|--|
|      | 巩固 do re mi fa sol la<br>(2) 分组比赛哪组听的最准确。<br>三、小结。 |  |
| 板书设计 |                                                    |  |

| 第四课时：学唱《星光恰恰恰》   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | <p>一、导入</p> <p>二、新课</p> <p>1、聆听《星光恰恰恰》</p> <p>(1) 完整地聆听乐曲两次，对比《闪烁的小星》和《星光恰恰恰》。说说自己的感受。</p> <p>(2) 听乐曲，边听音乐边表演，随着音乐有节奏的表演跳动作可以模仿教科书中图书的样子。</p> <p>2、表演</p> <p>按照教科书上的拍手方法，边唱边拍击，为歌曲做伴奏。</p> <p>3、编创与活动：</p> <p>(1) 学习复习手势，随着音乐手势来表演歌曲</p> <p>(2) 学生分小组讨论，怎样奏出短音？怎样奏出长音？</p> <p>(3) 试着用铃鼓为学过的歌曲伴奏</p> <p>三、小结。</p> |      |
| 板书设计             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| 导学反思             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |

|                  |                                                                                                                                   |    |    |    |    |      |  |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|------|--|
| 年 级              | 一                                                                                                                                 | 学科 | 音乐 | 课型 | 新授 | 授课   |  |
| 设计时间             | 2022. 2                                                                                                                           |    |    | 课时 | 4  | 教师   |  |
| 课题               | 第七课：《巧巧手》                                                                                                                         |    |    |    |    |      |  |
| 学习内容             | 聆听《采蘑菇的小姑娘》、《铁匠波尔卡》；唱《粉刷匠》、《理发师》                                                                                                  |    |    |    |    |      |  |
| 学习目标             | 1、能选择合适的打击乐器为歌曲《采蘑菇的小姑娘》伴奏<br>2、认识沙槌，学会并探索其演奏方法，记住其音色特点。<br>3、能用请示愉快的声音边唱边表演《粉刷匠》<br>4、对沙槌的再认识。<br>5、能用打击乐器模仿乐曲《铁匠波尔卡》中的打铁声。      |    |    |    |    |      |  |
| 学习重点             | 1、能为歌曲伴奏。<br>2、自编动作参与表演。<br>3、感受并表现歌曲的情绪。                                                                                         |    |    |    |    |      |  |
| 学习难点             | 1、通过表演加深对乐器音色的记忆。<br>2、自编动作参与表演。<br>3、感受并表现歌曲的情绪。                                                                                 |    |    |    |    |      |  |
| 学习准备             | 多媒体课件，钢琴                                                                                                                          |    |    |    |    |      |  |
| 第一课时：学唱《理发师》     |                                                                                                                                   |    |    |    |    |      |  |
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                   |    |    |    |    | 二度备课 |  |
| 导<br>学<br>过<br>程 | 一、导入<br>二、新课<br>1、表演《理发师》<br>（1）完整地聆听歌曲。<br>提示：卡擦卡擦，是什么声音，帮助学生理解歌曲内容。<br>（2）听音乐按节奏读词，并用听唱法学会歌曲。<br>（3）边唱边用动作表现歌曲。<br>2、沙槌及演奏方法简介。 |    |    |    |    |      |  |

|      |                                                                                                                                                                          |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | <p>(1) 认识沙槌，学习打击沙槌的正确姿势和方法。<br/>看图或看教师示范手持沙槌的正确姿势。最基本的方法是：双手握沙槌的手柄，上下交替有节奏的打击，动作要果断干净，奏出各种节奏音型。</p> <p>(2) 掌握基本的演奏方法后，尝试和探索沙槌的其他打击方法，可分小组探索研究，听听发出的不同声音。</p> <p>三、小结</p> |  |
| 板书设计 |                                                                                                                                                                          |  |

| 第二课时：聆听《采蘑菇的小姑娘》 |                                                                                                                                                                                                                                                     |      |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                                                                                                                     | 二度备课 |
| 导学过程             | <p>一、聆听《采蘑菇的小姑娘》</p> <p>(1) 完整的聆听歌曲，先记住听歌曲表达的内容。<br/>教师可提示需要重点聆听的歌词内容。<br/>如：各种事怎样形容小姑娘采的蘑菇又大又多的呢？<br/>她把劳动成果换成了什么礼物？又和谁分享呢？</p> <p>(2) 听到衬词处，可跟着歌曲模唱，用动作模仿歌中小姑娘快乐地采摘蘑菇的样子。</p> <p>(3) 按教科书提示的节奏，请一部分同学选择打击乐器为歌曲衬词部分伴奏，其余同学随着歌曲做表演。</p> <p>二、小结</p> |      |
| 板书设计             |                                                                                                                                                                                                                                                     |      |

| 第三课时：学唱《粉刷匠》     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | <p>一、导入</p> <p>二、新课</p> <p>1、表演《粉刷匠》</p> <p>（1）完整地聆听歌曲。</p> <p>提示：这首歌是谁在粉刷，随着歌声拍手感受节拍。</p> <p>（2）听歌曲读歌词，教师可用事先做好的头饰让学生分角色朗读，边读边拍手。</p> <p>（3）用听唱法尽快地学会歌曲。</p> <p>（4）边唱歌边表演</p> <p>2、编创与活动：</p> <p>（1）认识响板，由教师示范学习演奏响板的正确姿势。</p> <p>（2）分小组讨论音、响板的演奏方法，交流演奏方法。</p> <p>（3）选择一种演奏方法，为歌曲伴奏。</p> <p>三、小结</p> |      |
| 板书设计             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |

| 第四课时：聆听《铁匠波尔卡》   |                                                                              |      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                              | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | <p>一、导入</p> <p>二、新课</p> <p>1、完整地聆听歌曲的范唱录音。</p> <p>用有意注意的方法提示学生聆听音乐中的打铁声。</p> |      |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | <p>如：乐曲时怎样表现打铁声的？数一数，这样的声音出现了几次？</p> <p>2、听录音，用手拍节拍，心理默唱。</p> <p>听录音范唱或教师范唱，进行跟唱，用手臂表现歌曲的起伏。</p> <p>感受歌曲描绘的海。</p> <p>3、随教科书中高高低低的小锤子图形谱，划划主题旋律的走向，再用哼唱主题的方式，背唱几句主题旋律。</p> <p>聆听前提醒学生：前奏旋律最后一个音加了一声锤声，紧接着主题旋律就出来了。</p> <p>4、随着教师象唱词一样唱歌谱，视学生的演唱能力，一句或一小节唱                  歌谱。</p> <p>教师适时加入手势提示高低。一二遍即可，不可久唱。</p> <p>三、小结</p> |  |
| 板书设计 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| 导学反思 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |

|                 |                                                                                                                                         |    |    |    |    |      |  |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|------|--|
| 年 级             | 一                                                                                                                                       | 学科 | 音乐 | 课型 | 新授 | 授 课  |  |
| 设计时间            | 2022. 2                                                                                                                                 |    |    | 课时 | 4  | 教师   |  |
| 课题              | 第八课：《时间的歌》                                                                                                                              |    |    |    |    |      |  |
| 学习内容            | 聆听《调皮的小闹钟》、《在钟表店里》；唱《时间像小马车》、《这是什么》                                                                                                     |    |    |    |    |      |  |
| 学习目标            | 1、能用活泼愉快的歌声，演唱《时间像小马车》，并能用变化力度来表现向前奔跑的形象。<br>2、能听出《调皮的小闹钟》中表现闹钟铃声的乐器，并能用打击乐器表现音乐中的铃声。<br>3、通过聆听，模唱，能用自然轻松的歌声演唱《这是什么》，并按图谱要求，用打击乐器为歌曲伴奏。 |    |    |    |    |      |  |
| 学习重点            | 1、感受并表现歌曲<br>2、听力的练习，用各种声响表现音乐。<br>3、自然声音演唱《这是什么》。                                                                                      |    |    |    |    |      |  |
| 学习难点            | 1、能够准确的读拍。<br>2、听力的练习，用各种声响表现音乐。<br>3、用乐器为歌曲伴奏                                                                                          |    |    |    |    |      |  |
| 学习准备            | 多媒体课件，钢琴                                                                                                                                |    |    |    |    |      |  |
| 第一课时：学唱《时间像小马车》 |                                                                                                                                         |    |    |    |    |      |  |
| 教学过程及学生活动       |                                                                                                                                         |    |    |    |    | 二度备课 |  |
| 导学过程            | 一、导入<br>二、新课<br>1、完整地听录音范唱或教师范唱，教师用动作提示学生拍击节拍，即教师拍二下，学生便会跟上边听边感受节拍的强弱。<br>2、复听录音范唱。<br>提示：歌中唱到了什么？<br>小马车的速度怎么样？你观察过时间吗？                |    |    |    |    |      |  |

|      |                                                                                                                                                        |  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      | <p>3、听录音或教师范唱，轻轻地跟唱歌词，教师注意纠正字音，使学生正确地演唱歌曲。</p> <p>3、分小组听录音，边唱边编创动作。</p> <p>提示：编自己的动作表现时间或者小马车。</p> <p>4、随着录音伴奏，边唱边表演。</p> <p>三、编创与活动。</p> <p>四、小结。</p> |  |
| 板书设计 |                                                                                                                                                        |  |

| 第二课时：聆听《在钟表店里》 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 二度备课 |
| 导学过程           | <p>一、导入</p> <p>二、新课</p> <p>1. 完整聆听乐曲，说说乐曲中出现了哪些描绘钟表发出的声音？</p> <p>2、听到乐曲中出现模仿钟表走动的主题音乐时，用动作随乐曲来表现，如用胳膊当秒针，随音乐的节奏走动等等。</p> <p>3、随乐曲哼唱主题旋律，听到主题音乐反复出现时，边随乐曲中时钟的节奏走动，边用“嘀”和“嗒”的象声词模唱主题。</p> <p>4、乐曲中描绘老式钟表发出的“大钟报时声、布谷鸟报时声、闹铃声和时钟上发条的声音，他们分别出现了几次，用动作和声音来模仿。</p> <p>三、编创与活动</p> <p>四、小结</p> |      |
| 板书设计           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |

| 第三课时：聆听《调皮的小闹钟》  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 二度备课 |
| 导<br>学<br>过<br>程 | <p>一、导入</p> <p>二、新课</p> <p>1、聆听《调皮的小闹钟》</p> <p>（1）完整地聆听歌曲。</p> <p>提示：歌中唱出了什么内容？你的心情怎样？</p> <p>（2）复听歌曲，说说音乐中的小闹钟是怎样调皮的？</p> <p>教师可在聆听前先讲一些引语：如：每天叫醒明明起床的小闹钟出问题了，不能按时叫醒他的小主人，小主人开始修这个小闹钟，他修好了吗？我们来听听。</p> <p>（3）反复聆听乐曲，学生可随主题音乐中表现小闹钟的节奏进行弹舌，之后随着音乐挥动手臂，表现旋律流畅的特点。夜可以听音乐随教科书的图谱，用手指划划旋律性</p> <p>（4）分段聆听，让学生说说插部中小闹钟发出了怎样的声音？</p> <p>铃声是用什么乐曲演奏的，模仿其演奏方法。</p> <p>三、编创与活动</p> <p>四、小结</p> |      |
| 板书设计             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |

| 第四课时：学唱《这是什么》 |                                           |      |
|---------------|-------------------------------------------|------|
| 教学过程及学生活动     |                                           | 二度备课 |
|               | <p>一、导入</p> <p>二、新课</p> <p>1、表演《这是什么》</p> |      |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>导<br/>学<br/>过<br/>程</p> | <p>(1) 教唱歌曲之前，教师可用翻唱的方法，让大家猜个谜语，引入歌曲的学习。</p> <p>在学会歌曲的基础上，编创动作，并由小组讨论选择适当的节奏型为歌曲伴奏。</p> <p>(2) 让学生说说生活中见到了哪些钟表，模仿它们发出的声音。</p> <p>教师可选择一个合适的声音效果让学生持续模仿，如“嘀嗒”，在有节奏的钟声中，教师翻唱歌曲。</p> <p>(3) 听歌曲范唱录音，随着歌声轻轻跟着哼唱，教师用琴声带学生模唱歌曲。</p> <p>(4) 分小组表演歌曲，听听他们的歌词唱的是否清楚，学生间相互评价。</p> <p>(5) 在学会歌曲的基础上，编创动作，并由小组讨论选择适当的节奏型为歌曲伴奏。</p> <p>三、小结</p> |  |
| <p>板书设计</p>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| <p>导学反思</p>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 导学过程 | <p><b>期末考试（两课时）</b></p> <p><b>第一课时：期末复习</b></p> <p><b>课时目标：</b></p> <p>复习本学期所学唱的所有歌曲，根据每首歌曲出现的问题进行纠正。</p> <p><b>教学重、难点：</b></p> <p>从出现的问题来纠正复习的歌曲，改正的问题的掌握很重要。</p> <p><b>教学过程：</b></p> <p>一、组织教学</p> <p>1、师生问好；2、查人数</p> <p>二、复习歌曲：纠正问题，着重掌握</p> <p>1、《春晓》：较好。</p> <p>2、《布谷》：注意四分休止符的掌握和最后的高音的弱处理。</p> <p>3、《小雨沙沙》：较好。</p> <p>4、《牧童谣》：较好。</p> <p>5、《放牛歌》：伴奏节奏的掌握。</p> <p>6、《雁群飞》：八分音符的节奏和音准。</p> <p>7、《数鸭子》：较好。</p> <p>8、《可爱的小象》：较好。</p> <p>9、《两只小象》：三拍子节奏的掌握。</p> <p>10、《火车开啦》：第二句的节奏和音准的掌握。</p> <p>11、《拍皮球》：高音的掌握。</p> <p>12、《小宝宝睡着了》：较好。</p> <p>13、《闪烁的小星星》：较好。</p> <p>14、《星光恰恰恰》：较好。</p> <p>15、《粉刷匠》：较好。</p> <p>16、《理发师》：较好。</p> <p>17、《时间像小马车》：注意音准的掌握。</p> <p>18、《这是什么》：两个“当当当”的音准的掌握。</p> <p>三、小结</p> <p><b>第二课时：期末考试</b></p> |
| 导学反思 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |





